

ZA KAŽDÝ CENTIMETR

Překážkou na cestě k pohodlnému bydlení často není ani tak omezený počet metrů čtverečních jako spíše ne zcela vyčerpaný potenciál bytu. Tipy, jak ho vytěžit na maximum, jsme pro vás připravili ve spolupráci s architektem Janem Gabrielem ze studia Artikul.



ARTIKUL ARCHITEKTI

Mladý architektonický ateliér působí od roku 2013 pod taktovkou partnerů Jana Gabriela, Pavla Lejdara a Jakuba Vlčka. Portfolio jejich projektů je rozmanité. Vedle běžných staveb, rekonstrukcí a soukromých a komerčních interiérů se v něm objevuje i experimentální tvorba hledající nové formy bydlení. Tým ateliéru dnes tvoří 6 architektů, od loňského roku funguje také jeho pobočka ve Vídni.

KONTAKT: www.artikul.eu

▲ Při řešení úložných prostor využijte kompletní plochu stěny od podlahy po strop a kombinujte uzavřené skříně s otevřenými poličkami. Výsledek bude působit méně robustně.

ZEPTEJTE SE ARCHITEKTA

Ano, nebudeme si nic nalhávat – zařizování malého bytu není legrace. Chce to buď pořádnou dávku prostorové představivosti, kreativity a kombinačního a logistického ducha, anebo šikovného architekta. Volíte-li druhou možnost, nečekejte a přizvěte ho už ve fázi samotného výběru nemovitosti. Získáte tak okamžitou zpětnou vazbu, jak daný prostor hraje do karet vašemu životnímu stylu a konkrétním potřebám. „Když pracujete s už pořízeným bytem, který není optimální, nějaké řešení se sa-

mozřejmě vždycky najde. Často je však zbytečně dražší či technicky složitější, než by muselo být,“ upozorňuje Ing. arch. Jan Gabriel.

SVĚTLO VE VAŠICH SLUŽBÁCH

Při výběru bytu s nepříliš velkorysou plochou si zvlášť všimněte jeho orientace ke světovým stranám a velikosti oken. Ty totiž rozhodují o tom, kolik přirozeného světla sem bude přicházet, jak celý prostor bude vyznívat a jak se v něm budete cítit. Obecně platí, že byt s okny

na sever bude působit zbytečně ponuře a stísněně. Jihozápadní orientace naopak podpoří pocit vzdušnosti a prosvětlenosti.

OTEVŘENÁ DISPOZICE

Obligátní hamletovská otázka malých bytů zní: členit, či nečlenit? „Vždy se vyplatí prostor co nejvíce otevřít a eliminovat veškeré chodby a příčky, které ho nejen opticky tříští, ale vlastně nemají ani žádnou funkci. Potřebujete-li prostor jakkoli dělit, je dobré hledat variabilní řešení a vsadit na odlehčené materiály, které nestojí v cestě



◀ Malým bytům prospívá otevřená a vzdušná dispozice. Potřebujete-li ji členit, vsadte na variabilní řešení, které zde reprezentuje posuvná stěna s pergamenovými výplněmi. Stěna může kdykoli zmizet v pouzdře ve zdi. Při roztažení pergamen krásně propouští světlo



DŮM NA KOLECH

Projekt, kterému architekti ze studia Artikul říkají pracovně Dům na kolech, je ukázkou bydlení, které souzní se současným trendem nomádského „consume less“ životního stylu. „Jde o designový domek se vším všudy – něco mezi karavánem a mobilheimem, který nabízí plnohodnotné bydlení s tím rozdílem, že se dá navíc ještě „zabalit“ a kamkoli převézt. Člověk k němu nepotřebuje mít stavební povolení a pro řadu lidí může být velmi osvobozující i v tom, že jde o velmi snadnou a rychlou cestu k vlastnímu bydlení bez velké finanční zátěže,“ vysvětluje Ing. arch. Jan Gabriel.

◀◀ Modulem s vyvýšeným lůžkem získáte multifunkční úložný prostor, který pojme oblečení, knížky a třeba i jízdní kola. Díky vyšší pozici se navíc postel ocitne mimo zorné pole návštěv a obývací prostor, který musí splňovat několik funkcí najednou, bude opticky mnohem příjemnější.



světlu. Příkladem takového řešení může být modul nebo jen posuvná stěna z pískovaného skla, která například decentně zastíní pohled do koupelny,“ vysvětluje Jan Gabriel.

ŘEŠENÍ NA MÍRU

Základem efektivního využití prostoru je nábytek ušitý na míru. „Tato investice, jakkoli se může zdát na počátku vyšší než do typového nábytku, se vám několikanásobně vrátí. Kromě toho, že je to jeden z faktorů, který může přispět ke zhodnocení nemovitosti,

jde o záležitost, která zvýší její užítelnost,“ konstatuje architekt. Jako u všeho ale musí být vydána s jasně definovanou myšlenkou na účel, kterému má sloužit. „Budete-li například takto řešit úložné prostory, myslete nejen na to, kolik jich potřebujete, ale i na jejich vnitřní uspořádání. Ve chvíli, kdy budete výrobu nábytku zadávat, byste měli mít už zcela konkrétní představu, co kde bude uloženo.“

ČISTÁ OPTIKA

Zařizování prostorově úsporného interiéru chce hodně káz-

ně, která by se měla promítnout i ve výběru materiálů. „Obecně platí heslo minimalismu – čím méně, tím lépe. Řešíme-li například podlahu, je dobré, aby byla v celé ploše bytu jednotná, abychom ji mohli vnímat jako kompaktní celek. Totéž platí pro nábytek, který by měl být z jednoho, maximálně z kombinace dvou materiálů. Výsledek bude působit opticky čistěji a v porovnání s nábytkem vyrobeným z mnoha materiálů může představovat i citelnou finanční úsporu,“ dodává architekt Jan Gabriel.